



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

III Fórum Universal de las Culturas Valparaíso 2010

Del 22 de octubre de 2010 hasta el 7 de enero del 2011.

78 días de debate, celebración, expresión e innovación para el cambio social

I.- Que es el Fórum

El concepto del Fórum: es una propuesta de alcance mundial. Cada ciudad aplica su fórmula y su personalidad. El Fórum es un proyecto vivo y compartido, no se trata de un modelo hermético y esta es una de sus virtudes.

El Fórum es un acontecimiento cultural de carácter ciudadano donde el diálogo, el intercambio y la concienciación son las bases para la construcción de la cohesión social. Además incluye una transformación y renovación urbana sostenible que mejora la calidad de vida, y un proceso de internacionalización y capacitación de la ciudad.

Es un evento de y para los ciudadanos y ciudadanas. El público al que se dirige es plural, intergeneracional, y de carácter familiar con especial énfasis en jóvenes y niños, en un encuentro sin fronteras, sin competencias y sin intenciones comerciales. Es el lugar idóneo para debatir, pensar y expresar diferentes puntos de vista que permiten crear una red de colaboraciones, cooperaciones y alianzas entre administraciones, entidades y ciudades que promueven a nivel internacional los valores de desarrollo sostenible, las condiciones para la paz y la promoción de la diversidad cultural y la convivencia.

El Fórum Universal de las Culturas es un catalítico para la consecución de objetivos a largo plazo: el Fórum ha de ser un paso más en una visión de desarrollo futuro, un esfuerzo para la realización de programas y reformas que deben dejar un efecto duradero en la ciudad, tanto tangible como intangible.

El Fórum es un proyecto vivo en evolución y por ello la Fundación Fórum se encarga de recoger las buenas prácticas y también las dificultades con las que cada edición se encuentra.





ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

II.- Con Destino Valparaíso “ El Cambio Social Compartido por Todos”

La oportunidad que hoy tiene Valparaíso de poder realizar el próximo Fórum Universal de las Culturas en el 2010 es un desafío para la ciudad, el país y el continente, como nuevo escenario para la difusión de los diálogos que deben contribuir a un armonioso proceso de cohesión y construcción social del Mundo.

Esta ciudad se ofrece como anfiteatro multicolor para impulsar el cambio de mentalidad necesario que permita a las sociedades del mundo, y especialmente las de Latinoamérica, integrar en sus vidas cotidianas los ejes del Fórum Universal de las Culturas.

Valparaíso 2010 pretende dar una nueva dimensión a este proceso, convirtiendo el sentido común en el código de conducta libre, democrático y universal compartido por todos.

En el 2010, año del Bicentenario de Chile, la sociedad chilena debe culminar su proceso de cohesión, y en ese tan noble acto, es donde se propone acoger el Fórum, como gesto de comunicación y libertad, para emancipar la autonomía de la imaginación, la participación, el dialogo y la deliberación de la cultura universal.

Así mismo, Valparaíso es considerado por la UNESCO como un testimonio excepcional de la primera etapa de la globalización ocurrida a fines del S. XIX cuando era el principal puerto mercante de las rutas del Pacífico Sur en las costas de Sudamérica, recibiendo población e influencias de todo el orbe, haciendo suyas las tecnologías y la mentalidad emprendedora propias de la época, y aplicándolas de una manera creativa a su peculiar realidad

En este contexto la oportunidad que Valparaíso tiene, de realizar el III Fórum Universal de las Culturas. Conforman un desafío, con un potencial impacto, capaz de proyectar los múltiples actores y escenarios porteños en una mirada común respecto al desarrollo efectivo de esta ciudad, aún en una fase inicial. Valparaíso tiene una de las tasas más altas de participación ciudadana en Chile, por tanto constituye un territorio urbano apropiado para promover iniciativas que tiendan a generar una gran discusión colectiva sobre la ciudad.





ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

III.-Ejes temáticos III Fórum Universal de las Culturas – Valparaíso 2010

El forum universal de las culturas tiene tres ejes temáticos fijos que son :

- La promoción de la diversidad cultural
- Promover el desarrollo sostenible en un mundo globalizado.
- Desarrollar las condiciones para la paz y la convivencia a nivel local y global.

A partir de estos ejes cada ciudad sede, establece su propias temáticas, que se sitúan bajo el paraguas de los citados ejes. En el caso de Valparaíso las temáticas seran :

- Cultura y desarrollo
- La memoria histórica de Valparaíso
- La ciudad y el mar. Ciudades puerto, evolución y adaptación productiva.

La ciudad de Valparaíso, debido a su realidad histórica presenta un conjunto de saberes y tradiciones que conforman la memoria cultural de sus habitantes, las que son asumidas y valoradas por los mismos. El reconocimiento de la herencia cultural porteña y el patrimonio local, debe ser valorado, para que sea aprehendido, reconocido y transferido por la comunidad. Sólo así, se generará una comunidad con códigos culturales compartidos, con conciencia patrimonial y sentido histórico. De esta forma es factible promover la unidad en la diversidad, respeto y tolerancia a las infinitas formas que adoptan los grupos humanos para instalarse y expresarse. Así, valorar los bienes simbólicos y materiales de la cultura de origen, permite que la comunidad que posee el bien se designe, se relacione, se evoque y se represente a través de la existencia y pertenencia identitaria.





ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

IV.-Contribuciones al legado del Fórum

Sumándose a los principios establecidos en la Agenda 21 de La Cultura y a los ejes conceptuales definidos en Barcelona 2004 y Monterrey 2007, se proponen desde Valparaíso nuevas temáticas que aparecen como fundamentales para la realidad de América Latina y de Valparaíso en particular:

Las perspectivas y las realidades que se construyen desde la periferia, a pesar de las fuerzas homogeneizadoras de la globalización, resultan hoy en día singulares y deben ser comprendidas en su contexto particular para lograr una visión amplia y tolerante desde donde debatir sobre los problemas del mundo actual y respetar la diversidad cultural.

El rescate de la memoria histórica de los pueblos, de sus orígenes, su pasado y las conexiones entre ellos otorga el sustento necesario para proyectarse al futuro con claridad, conocimiento y conciencia.

Destacar la importancia de la ciudad y los espacios locales, como "un marco privilegiado de la elaboración cultural en constante evolución y que constituyen los ámbitos de la diversidad creativa, donde la perspectiva del encuentro de todo aquello que es diferente y distinto (procedencias, visiones, edades, géneros, etnias y clases sociales) hace posible el desarrollo humano integral. El diálogo entre identidad y diversidad, individuo, pobreza, integración y colectividad, se revela como la herramienta necesaria para garantizar tanto una ciudadanía cultural planetaria como la supervivencia de la diversidad lingüística y el desarrollo de las culturas"¹.

Un sugerente punto de partida para el ejercicio de reconstrucción y rescate de la memoria histórica de las ciudades de América latina y el mundo lo constituyen los puertos y ciudades antiguas, entendidos como patrimonio fundacional y

¹ Agenda 21 de la cultura: un compromiso de las ciudades y los gobiernos locales para el desarrollo cultura. Principio n°7.



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

experiencia de mundialización temprana. Entre los años 1870 y 1930 Valparaíso fue el principal puerto de las costas occidentales de América del Sur. A través de su historia podemos llamar a la reconstrucción de la historia de los otros puertos de Sudamérica y su relación con el mundo, la historia del Pacífico como canal de arribo al nuevo mundo.

Los legados del Fórum permitirán dejar instalados en el territorio una ciudad cultural y diversa, encaminada hacia una nueva democracia, con identidad propia y abierta al mundo. Valparaíso pretende ser un laboratorio social para construir el futuro Latinoamericano, enmarcado en la sustentabilidad de la Tierra, la cohesión social, la superación de la pobreza y el desarrollo humano.

V.- Línea Argumental / Línea Editorial

5.1.-El cambio social compartido por todos

La oportunidad para Valparaíso de poder realizar el próximo Fórum Universal de las Culturas en el 2010 es un desafío para la ciudad, el país y el continente, como nuevo escenario para la difusión de los diálogos que deben contribuir a un armonioso proceso de cohesión y construcción social del Mundo.

Esta propuesta, busca encontrar la voluntad desde todos los sectores como esfuerzo común para que el forum universal de las culturas sea el rito que marque el re-despertar Latinoamericano como parte importante del cambio social global. En Valparaíso el diálogo para integrar ese sentido realmente común para todos ya esta en marcha.

5.2.- Gobernar la Innovación Social

Reflexionar sobre las posibilidades de que Valparaíso se configure y piense a sí misma como un nuevo prototipo Latinoamericano de innovación social que, bajo los emergentes modelos de innovación territorial y junto a los conceptos de capital





ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

social y cultural inteligente, pueda posicionarse como un importante actor Latinoamericano y mundial en la exploración de futuras rutas hacia la sociedad del conocimiento, es una probabilidad que queremos proyectar como ciudad.

Para lograr construir socialmente un futuro viable en la región, será necesario conceptualizar, trabajar y gestionar la transición necesaria para generar un gobierno de la innovación para el desarrollo sustentable basado en el conocimiento y en las identidades territoriales. Esto implica un proceso de creación de nuevos espacios innovadores y capacidades en la gestión pública y en la sociedad civil, donde serán fundamentales aportes multisectoriales, multipropósitos y multiactores.

El proceso de transición de Valparaíso hacia su transformación esperada requiere de hitos y ritos importantes en el tiempo. El Bicentenario del 2010 es sin duda uno de los más importantes, es por eso que Valparaíso, en su calidad de anfiteatro natural pretende ser un puerto abierto al mundo y de convergencia de la identidad y cultura Latinoamericana.

El III Fórum Universal de las Culturas representa para Valparaíso una oportunidad única de poder concertar y movilizar a los actores sociales en torno a las temáticas que enmarcan la transformación esperada de esta ciudad. Este desafío pretende accionar desde el 2009- 2010 un proceso de transición social en donde se impulsen procesos de armonización y creación de políticas públicas, procesos de cooperación descentralizada, de participación social y de creación de agencias, partnernariados y redes (públicas –privadas-tercer sector) que movilicen e implementen recursos para el desarrollo de la ciudad.

Fórum
Universal
de las Culturas

VALPARAISO
2 0 1 0





ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

5.4.-El Reencanto del Cambio Social

El enfoque que se le quiere dar al Fórum Universal de las Culturas en su tercera versión, tiene que ver con la visión de un Valparaíso como ciudad para la concertación de gobiernos territoriales de las diversas culturas del mundo, para reflexionar y trabajar sobre los temas de la humanidad y de la sustentabilidad de la Tierra. Se pone énfasis en la importancia de Valparaíso como Ciudad paisaje, ciudad patrimonial, ciudad fundacional, ciudad con memoria, ciudad puerto, ciudad universitaria, por excelencia, para la convergencia de los países Latinoamericanos, donde se busquen a través de los diálogos, los acuerdos sociales que permitan el reconocimiento de la identidad propia de sus pueblos y de sus comunidades, como base para la cohesión social y la construcción de su futuro.

La propuesta entonces con un proceso de transformación nacional, abre las puertas para que Latinoamérica levante también un proceso de hecho social global, enriqueciendo así el discurso y siendo parte del proceso de construcción y cambio social que está desarrollando la Unión Europea, donde al enfoque de cohesión social basado en cultura y desarrollo debe ser entendido como la manera de potenciar la riqueza simbólica del multiculturalismo, las promesas de la sociedad del conocimiento y la difusión del imaginario democrático, con el fin de avanzar hacia sistemas capaces de crear nuevos mecanismos de inclusión, de equidad y de respeto social. La cohesión social vincularía causalmente los mecanismos de integración y bienestar con la plena pertenencia social de los individuos (sentido de pertenencia a una región que necesita desarrollar su propia identidad en un proceso de globalización). Inclusión y pertenencia, o igualdad y pertenencia, son los ejes sobre los que ha girado la noción de cohesión social.

Si esa identidad la reconocemos como parte no sólo de un objeto, sino más bien como parte de las emociones instaladas en territorios socialmente responsables, de sus habitantes y diálogos que se han creado a través de la historia, sería importante plantearnos como hipótesis que a través de la construcción de esa



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD
DE VALPARAÍSO

identidad podremos llegar a re-encantar (reconociendo el encantamiento como una emoción) a los habitantes de cada región con una nueva democracia.

5.4.- Recuperación Urbana – Espacios Públicos para el desarrollo del Fórum

Valparaíso puede cansarse de tanta necesidad urbana, en tal sentido la recuperación de los espacios públicos, es parte de la políticas integrales de Gobierno, en ese sentido la generación de un espacio o un hito urbano de alto impacto y que sea sustentable y viable, es el mayor paso a la conformación de las confianzas sociales necesarias para establecer un vínculo de hermandad entre el habitante, el visitante y la conservación. Este hito urbano se debe desarrollar de manera tal que la recuperación de lo público, el encanto y el orgullo sean solo un componente para el habitante universal.

Se proponen nuevas formas y estrategias para llevar a cabo el Fórum en términos prácticos, considerando las intenciones -planteadas en los fórum anteriores- de fomento de los espacios públicos y su uso como lugares culturales de relación y convivencia, se plantea un cambio en la disposición espacial del Fórum que permita una relación dinámica con el territorio, adecuado a la particularidad geográfica de Valparaíso. Entendiendo la ciudad como un gran auditorio proponemos utilizar sus espacios públicos –calles, miradores, escaleras, plazas, teatros barriales, borde costero, etc.- como escenario para el desarrollo de una parte importante de las actividades de este encuentro. Se plantea esta modalidad en base a la convicción de que la singularidad de Valparaíso reside justamente en una suerte de desorden armónico que se plasma no sólo en su arquitectura sino que también en la vida social del puerto.